

# GRANTE ÈGLE

ATELIERS - 2014 / 2015



L'association Grante ègle édite artisanalement des livres d'artistes.

Pour nous, il est important de produire à chaque fois un objet nouveau, en remettant en question les contraintes du livre, en repoussant les limites de sa conception, en diversifiant les supports, les techniques d'impression, de reliure... Très vite, nous avons eu envie de partager les connaissances ainsi acquises, et l'idée de proposer des ateliers sur le thème de l'édition et de l'impression artisanale s'est imposée.

Le livre est un objet tellement présent dans notre environnement, qu'il est intéressant à tout âge de s'interroger sur ses singularités et ses lieux communs, la diversité des ses formes et de ses contenus. Il n'est pas si difficile de s'amuser en le concevant, et de l'inventer éternellement.

**Vous trouverez ci-dessous une sélection de nos propositions pour l'année 2014/2015, cependant, nous aimons inventer des ateliers sur mesure.**

*Contactez nous pour discuter de vos idées.*

Nos ateliers sont généralement accompagnés de parenthèses documentées (arts visuels, histoire de l'art...) et de présentation de livres exceptionnels. Tous nos intervenants sont des passionnés polyvalents. L'association propose depuis trois ans des ateliers de la maternelle au lycée ainsi que des workshops tous publics.



# / LA BIBLIOTHÈQUE / DE GRANTE EGLÉ

## / A LA DÉCOUVERTE DU LIVRE - OBJET /

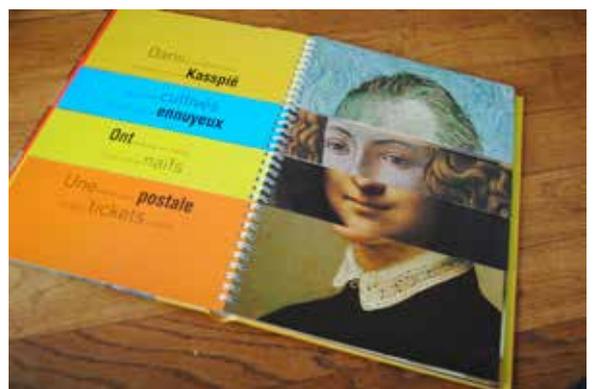
**A**u fil du temps et des ateliers, l'association a collectionné de nombreux livres atypiques et surprenants.

Chaque livre vient casser un stéréotype, révéler une possibilité insoupçonnée, surprendre. Nous avons des livres géants et minuscules, des livres très très longs, des livres qui bougent, des livres dont vous êtes les héros, des livres qui font du bruit, d'autres qu'il faut toucher pour "sentir" les images....

Tout au long de cette présentation, nous invitons les participants à se questionner sur cet objet du quotidien :

*Comment est-il fait ? Comment existe-t-il ? Comment se manipule-t-il ?*

Nous évoquons également le processus éditorial, tout en expliquant de nombreux mots liés au champ lexical de l'édition... Nous présentons une petite série de livres fait mains, auto-édités et imprimés dans de petits ateliers avec des techniques traditionnelles. Cette présentation est souvent incluse dans nos ateliers qui se déroulent sur plusieurs séances, mais nous la proposons également seule. Elle séduit les petits et les grands.



# / IMPRESSIONS NATURE /

## / UNE AUTRE APPROCHE DE LA COULEUR /

En s'appuyant sur l'album mythique "Des roses dans la salade" de Bruno Munari, nous proposons un atelier de découverte de l'impression artisanale, de l'empreinte, de la tampographie...

Nous travaillons à partir de matériaux organiques récupérés (fruits, légumes, épices...), afin de créer une palette de couleurs naturelles (betteraves, fruits rouges, épinards...) et des outils pour réaliser des empreintes... Les participants découvriront la magie de la chimie en faisant changer de couleurs les mixtures.

Nous amenons également notre Kit d'impression expérimentales permettant de constituer de grandes feuilles de motifs.

*Il est possible d'envisager un volet "sérigraphie" à cet atelier en remplaçant les encres industrielles par des encres naturelles.*

La sérigraphie est un procédé d'impression artisanale permettant de reproduire une image. Très ludique, il permet à chaque participant de faire lui-même l'expérience de la couleur.



# / A T E L I E R P O P - U P /

/ 2 F O R M U L E S ( 1 C O U R T E E T U N E L O N G U E ) /

**D**écouverte et acquisition des bases du pop-up tout en s'amusant

## FORMULE COURTE - 3H

Présentation de livres pop-up extraordinaires !

Analyse rapide de leur fonctionnement.

Découverte de la technique la plus simple d'assemblage de pop-up.

Réalisation d'une création originale grand format par chaque participant.

## FORMULE LONGUE - 10/12H

Présentation de pop-ups et des livres-objets.

Analyse approfondie de leur fonctionnement.

Découverte de plusieurs techniques permettant de créer des pop-ups.

Expérimentation et application des techniques montrées (reliées en petit livre à la fin des séances)

Maquette en blanc .

Création d'un grand pop-up complexe en utilisant une combinaison des techniques apprises.



# ATELIER LAPBOOK

## L'EXPOSÉ AUTREMENT

### [/ QU'EST-CE QU'UN LAPBOOK /](#)

Un lapbook, difficilement traduisible en français est un davantage un concept qu'un objet prédéfini. Très utilisé dans les écoles anglaises, ce processus permet de présenter et organiser du contenu, des documents, de manière ludique, tout en découvrant le travail du papier. Il permet à chaque participant d'organiser ses informations et de les mettre en forme de façon personnelle, en utilisant et en détournant les techniques proposées par l'intervenant (fabrication de mini-livres, pop-up, typographie, pliages, mise en page, origami...). Cet atelier permet à l'enfant de travailler l'autonomie, de ré-investir ce qui a été appris sous l'angle de son choix, de se l'approprier. Les résultats, pour une thématique commune sont toujours extrêmement variés tant sur le contenu que sur le résultat esthétique ou les systèmes et pliages utilisés et souvent créés sur mesure. Il permet également d'aborder le champ lexical du livre et de l'édition.

### [QUELQUES EXEMPLES](#)

Ci-dessous, quelques exemples de lapbooks réalisés sur les thématiques de "la forêt".



# / A T E L I E R S   C A R T O G R A P H I E /

## / C A R T O G R A P H I E   I M A G I N A I R E   O U   S U B J E C T I V E /

**L**a cartographie est un vaste monde, une Terra incognita à apprivoiser, découvrir et adapter. L'homme au travers des âges, a développé des façons très différentes de représenter l'espace qui l'entoure, d'expliquer un itinéraire, de transmettre des informations indispensables à la survie des siens. Une fois la cartographie inventée, elle ne cesse de muter, débridant les imaginations, invitant le rêveur à s'emparer des plans pour tracer son pays imaginaire.

*Stevenson a commencé par dessiner une carte, et c'est de cette carte qu'est né "L'île au trésor".*

Cet atelier explore l'histoire de la cartographie et la ré-investit dans une création personnelle ou collective. On peut tracer le plan de son village, de ses alentours, et du reste, jusqu'au fond de l'univers ( s'il y en a un). On peut aussi tracer une carte de sa pensée, pour pouvoir revenir à notre point de départ. On pourrait créer une carte au trésor, ainsi que le trésor qui va avec. On peut imprimer ces cartes et en faire un petit livre afin que chacun emporte son territoire dans sa poche à la fin de l'atelier.



## / C O N T E N U /

Analyser différentes cartes et repérer leur but, les éléments qui les composent, les différences dans la représentation des éléments, comprendre les légendes.

S'entraîner à représenter des éléments de façon à ce que tout le monde les identifie clairement (passer du rocher à la colline, de la colline à la montagne, de la montagne à la chaîne de montagnes...)

Se situer dans l'espace et situer les éléments les uns par rapport aux autres.

Introduire la légende, savoir en tirer parti.

Ajouter de l'information (nommer les lieux, les choses...)

S'en servir comme support à la narration, susciter la rêverie.

# ATELIER FANZINE

---

## UNE DÉCOUVERTE DE L'AUTO-ÉDITION

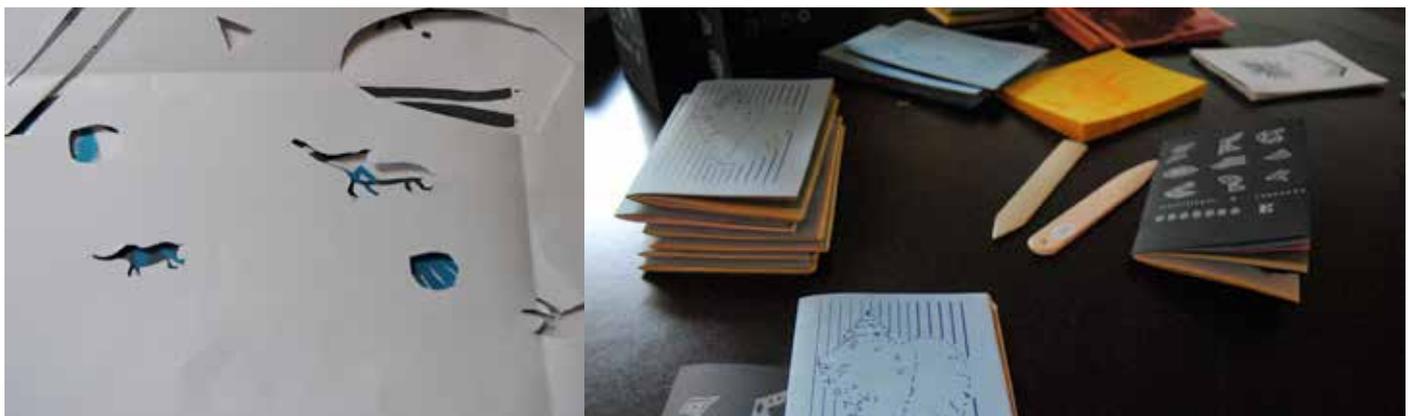
### Fanzine :

Un fanzine (contraction de fanatic magazine) est une publication imprimée avec les moyens du bord indépendante, créée et réalisée par des passionnés.

*De ce type de publication est fortement ancré dans la philosophie DIY, popularisée par le mouvement punk, on dérive facilement vers la micro édition, permettant à tous d'éditer des livres sur mesure et à moindre frais*



Nous proposons donc un atelier tout public permettant de s'initier à l'auto-édition au travers de la création d'un fanzine collectif sur une thématique donnée. L'atelier permet de suivre de A à Z les étapes permettant la création d'un petit livre : création, imposition, impression et reliure. Chaque participant repartira avec un exemplaire du fanzine ainsi produit. De nombreux exemples de ces micro-éditions seront également consultables pendant l'atelier et nous essaierons de répondre aux questions de ceux qui souhaitent se lancer seul par la suite.





/ E T L E R E S T E /

Suite à une rencontre, à l'échange d'envies et d'idées,  
nous serons à même de vous faire des propositions originales et sur mesure  
( flip-books, Abécédaires, imagiers, livre-tunnel, création d'un journal.....)  
N'hésitez pas à nous consulter !

/ C O N T A C T /  
ASSOCIATION GRANTE EGLE  
11, rue des Olivettes  
POL'N  
44000 NANTES  
06.33.56.72.90  
grante.egle@gmail.com

/ E N S A V O I R P L U S /  
[www.grante-egle.com](http://www.grante-egle.com)  
<http://granteegle.blogspot.fr/>  
[www.facebook.com/grante.egle](http://www.facebook.com/grante.egle)



